

ที่มา

<https://www.facebook.com/jr.ethics?fref=ts>

ชีวิตอีกด้านของดาราทูถูกสื่อซ้ำเติม

6/7/58-2233> ‘แดงโม’ ภัทธิธิดา พัชรวีระพงษ์ นักแสดง ที่ถูกส่งเข้าโรงพยาบาลจากการกินยานอนหลับเกินขนาด แล้วมีภาพพยาบาลกำลังให้ความช่วยเหลือเธอบนรถเข็นของโรงพยาบาลแห่งหนึ่งในสภาพที่แตกต่างไปจากผู้หญิงทั่วไปในยามปกติปรากฏบน Instagram ของผู้ที่ระบุว่าเพื่อนของเธอ พร้อมกับข้อความขอร้องภัยแทนเพื่อน และขอให้เห็นใจเธอจากเหตุการณ์ที่เกิดขึ้น อันเข้าใจได้ว่าเป็นมุมมองของเพื่อนที่มีความปรารถนาดี จึงได้ลงทั้งภาพและคลิปไว้บน Instagram ดังกล่าว

แต่ในมุมมองของสื่อ โดยเฉพาะสายบันเทิง ได้นำภาพที่ปรากฏบน Instagram มาเผยแพร่แบบได้มาอย่างไร ก็ลงไปตามนั้น โดยอ้างแหล่งที่มาของภาพและข้อความจากเพื่อนของ ‘แดงโม’ ขณะที่บางสื่อ อธิบายในเนื้อข่าวจากคลิปที่มีความยาวเพียงไม่กี่วินาทีว่ากำลังร้ายให้โดยไร้สติ และใส่เสื้อของอดีตคนรักเอาไว้ตลอดเวลา ฯลฯ

เพื่อนที่ลงภาพและข้อความอาจทำร้ายเพื่อนที่กำลังเปราะบางโดยไม่เจตนา แต่การที่สื่อหยิบเอาภาพและข้อความบน Instagram มาใช้ในการเผยแพร่ จากพื้นที่ส่วนตัว ไปสู่พื้นที่สาธารณะในวงกว้างนั้น ต่างกันโดยหน้าที่อย่างสิ้นเชิง

แม้ด้านหนึ่ง ‘แดงโม’ เป็นนักแสดงผู้สร้างความบันเทิงให้สังคม เธอจึงเป็น ‘บุคคลสาธารณะ’ (public figure) ซึ่งถึงอย่างไรเสียก็ต้องเป็นข่าว แต่ในสภาพเช่นนี้ ผู้มีสามัญสำนึกโดยทั่วไปก็คงจะรู้สึกได้ว่าเป็นการซ้ำเติมความทุกข์โศกของเธอหรือไม่

ผู้อื่นไม่กระไร แต่เรามีจริยธรรมวิชาชีพกำกับไว้ เราจึงไม่ใช่ผู้ทำร้ายคนและสังคม โปรดพิจารณา

บรรยงค์ สุวรรณผ่อง

ประธานกรรมการจริยธรรมวิชาชีพข่าววิทยุและโทรทัศน์ไทย

กรรมการควบคุมจริยธรรม สมาคมนักข่าวนักหนังสือพิมพ์แห่งประเทศไทย

๖ กรกฎาคม ๒๕๕๘

(photo: thaich.net)